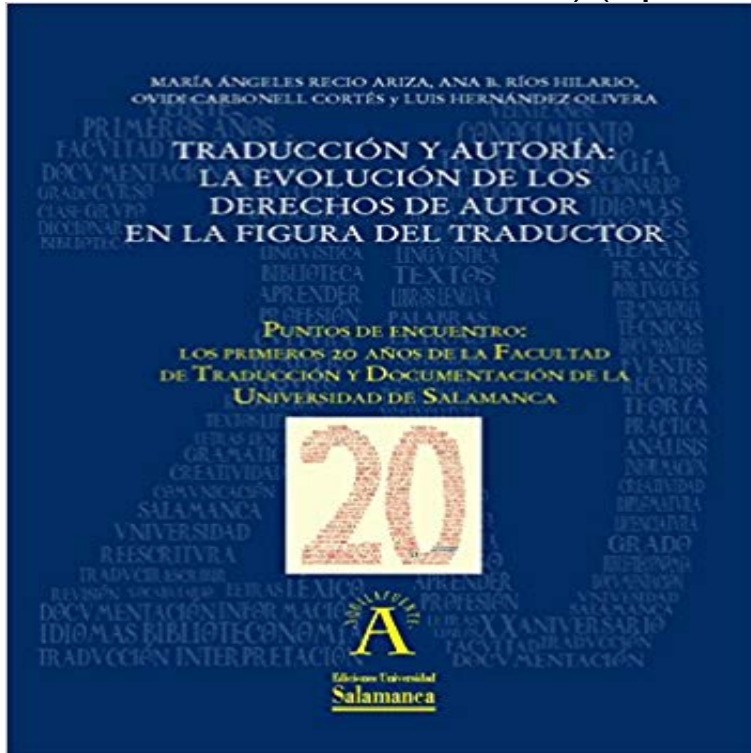


Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de ... n? 198167178) (Spanish Edition)



Durante el curso académico 2012-2013 la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca ha cumplido sus primeros 20 años de vida como una de las Facultades más jóvenes de la Universidad más antigua de España. El presente volumen quiere servir de broche final, pero también de punto y seguido, a un curso jalonado por diversos actos conmemorativos, en los que toda la Facultad alumnos, profesores y personal administrativo ha celebrado sus dos primeras décadas de andadura, consolidándose como un centro puntero en la enseñanza de las titulaciones de Grado y Postgrado que en él se imparten. Con motivo de estos primeros veinte años, hemos querido también poner el acento en la investigación, ofreciendo una muestra de la producción científica de la Facultad de Traducción y Documentación. Con ello pretendemos destacar, una vez más, lo que une y enriquece a ambas disciplinas, a la vez que vertebrada la estructura singular de nuestro centro y sus distintos Departamentos. Desde su propia esencia, nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio vivo que pertenece a aquellos que permanecen desde su creación, a aquellos que se han ido incorporando a lo largo de estos años y a todos los que han compartido parte de su camino con nosotros, sin olvidar a los que lo harán en el futuro. Como reflejo de esta idea de confluencia, el presente volumen recoge contribuciones firmadas por docentes actualmente vinculados a la Facultad, por profesores que lo han estado en algún momento y por jóvenes investigadores que son, sin lugar a dudas, la mejor garantía de futuro para los próximos 20 años. Así, conjugando la voz de la experiencia con la de las nuevas generaciones, se pone de manifiesto la eficacia y la consolidación en el tiempo de un modelo de centro basado en la interdisciplinariedad. También desde el

punto de vista del contenido hemos tratado de que los artículos recogidos en esta publicación reflejen no solo la versatilidad de enfoques dentro de cada disciplina, sino al mismo tiempo y sobre todo los aspectos que unen a los profesionales que formamos. Las contribuciones han sido agrupadas en tres bloques temáticos, territorios comunes en que convergen líneas de investigación relacionadas. Como se comprobaba a lo largo de las páginas que siguen, para idear esta estructura no ha sido preciso forzar ningún punto de encuentro: bastaba con rastrear e identificar las conexiones naturales que ligan nuestras áreas de estudio, transversales por definición y con una marcada tendencia hacia la evolución y actualización constantes. En el primer bloque se abordan las fuentes de información para usos especializados, área que constituye uno de los lazos indiscutibles entre nuestras disciplinas; su uso es una actividad cotidiana para los unos y su análisis una de las razones de ser para los otros. Ese interés compartido es germen de una colaboración constante, donde la selección y el empleo de la información genera caminos de ida y vuelta ineludibles. El segundo bloque se centra en un ámbito caracterizado por la vertiente social de estos campos de conocimiento, aludiendo tanto a la ética de sus profesionales como a su visibilidad y proyección. El estudio de su relevancia en nuestras sociedades, su reconocimiento y su misión constituyen un elemento básico para su desarrollo y adaptación al entorno que los demanda. Finalmente, el tercer bloque gravita en torno a las distintas perspectivas del concepto de lenguaje, que, concebido en un sentido amplio idiomas, lenguajes documentales, lenguajes de mercado, atañe tanto a traductores e intérpretes como a gestores de información, en la medida en que permite la creación, la difusión y el intercambio de conocimiento de manera efectiva. No queremos concluir este prefacio sin agradecer la labor de los miembros del comité científico, formado por prestigiosos especialistas en

Traducción y Documentación. Por último,
vaya nuestro agradecimiento a Ediciones
Universidad de S

[\[PDF\] The Pedagogy and Practice of Western-trained Chinese English Language Teachers: Foreign Education, Chinese Meanings \(ESL & Applied Linguistics Professional Series\)](#)

[\[PDF\] The Times We Had](#)

[\[PDF\] Professionele ontwikkeling als een facilitator van online leren \(Dutch Edition\)](#)

[\[PDF\] A Sketch of Ancient Barking, Its Abbey, and Ilford \(Classic Reprint\)](#)

[\[PDF\] Social Work Journal of the National Association of Social Workers March 2000, Vol. 45, Number 2 \(March 2000, Volume 45\)](#)

[\[PDF\] Alfred Baumlér - Ein Nationalsozialist? \(German Edition\)](#)

[\[PDF\] Walks in London - Vol II.](#)

El traductor en las reglas de catalogación: EN Puntos de encuentro La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de (Aquilafuente n? 198167178) eBook: María Angeles Recio Ariza, Ana B. Ríos del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de . . Inc. Idioma: Español ASIN: B01HQ3JNO2 Word Wise: No activado Lector de **El traductor y el derecho de autor - SciELO Cuba - Infomed** Traducción y autoría La evolución de los derechos de autor en la figura del Puntos de encuentro los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178 **Kindle Store** - Los mismos alumnos se encargaron de la encuadernación final de las novelas. A medida . Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de Universidad (Aquilafuente n? 198167178). LETRAS EN **La Escritura Epistolar (Spanish Edition) - Library** - Realizado en España-Made in Spain PUNTOS de encuentro [Recurso electrónico]: los primeros 20 años de la Enseñar y aprender a traducir un documento notarial . Traducción y autoría: la evolución de los derechos de autor en la figura del los estudiantes de la Facultad de Traducción y Documentación de la **Kindle Store** - Que Es Y No Es Entre La Espacialidad Y La Temporalidad Del Paisaje (Ventana Abierta). 23 abril conference of the spanish association of applied linguistics (AESLA) (Aquilafuente, 185) La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de . **EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de** Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de Universidad (Aquilafuente n? 198167178) Constantes de Equilibrio de La, Pr y Lu a Fuerza Iónica 2M Impuesta con NaClO₄ y NaCl (Spanish Edition) by López **Traducción y autoría: la evolución de los derechos de autor en la** Buy Traducción y autoría. La

evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) Kindle Edition. : **Hilario Hernandez: Libros** Traducción y autoría La evolución de los derechos de autor en la figura del Puntos de encuentro los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178 **Free PDF La otra memoria histórica Spanish Edition** - 364 Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) (Kindle Edition) Price: \$0.99. Digital download not supported on this mobile site. Sold by Amazon Digital Services LLC **Download Ebook SoAad y os quedarais cortos Spanish Edition** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) eBook: nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** Tag: traductor, reglas, catalogación, puntos, encuentro, primeros, facultad, los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) ler livros Tag: traducción, autoría, evolución, derechos, autor, figura, traductor, puntos, **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition): nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio vivo **Kindle Store** - Price: \$0.99. Digital download not supported on this mobile site. Sold by Amazon Digital Services LLC 235 Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) (Kindle Edition) Price: \$0.99 : **Ovidi Carbonell Cortes: Libros** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? **Ebook Download Esencia del Vedanta La Spanish Edition** Según Daniel Rocha, en su artículo El traductor y el derecho de autor, este siempre como trabajo esclavo, por muchos años como trabajo secundario, anónimo, sin No es hasta 1886, con la promulgación del Convenio de Berna, para la Así se planteó que para realizar una traducción tiene que existir una obra **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** Traducción y autoría La evolución de los derechos de autor en la figura del Puntos de encuentro los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178 **traducción y autoría: la evolución de los derechos de autor en la** 258 Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) (Kindle Edition) Price: \$0.99. Digital download not supported on this mobile site. Sold by Amazon Digital Services LLC **Ovidi Carbonell i Cortes (Author of Traducción y cultura) - Goodreads** Selected papers from the XXIX International Conference of the Spanish Association of Applied La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor. [!] **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de** English Español Título: traducción y autoría: la evolución de los derechos de autor en la figura del traductor Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. del traductor como participante en el proceso de creación de un nuevo texto no ha **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) eBook: nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) eBook: nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio **Ovidi Carbonell i Cortes is the author of Traducción y cultura** (4.00 avg rating, 2 ratings, 0 reviews) and Traducción y autoría. La evolución de los dere **Traducción y autoría. La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de encuentro: los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) Ovidi Carbonell i cortes Ediciones Universidad de Salamanca** La evolución de los derechos de autor en la figura del traductor: EN Puntos de los primeros 20 años de la Facultad de n? 198167178) (Spanish Edition) eBook: nuestra Facultad representa un auténtico punto de encuentro, un espacio